

Lettre d'information Rundbrief

Amis du MAHF et de l'Espace Fribourg
Freunde des MAHF und des Espace Freiburg

N° 15 mars / März 2020

SOMMAIRE – INHALT

2 Message de la Présidente
Die Präsidentin hat das Wort

3-8 Voyages et excursions 2020
Reisen und Ausflüge 2020

61e Assemblée générale de la Société des Amis du MAHF et de l'ESPACE Fribourg

Nous avons le plaisir de vous inviter le ~~lundi 23 mars 2020~~

Musée d'art et d'histoire de Fribourg (salle du lapidaire)

lundi le 22 juin 2020

18 h 30: Conférence de M. Marc Carel SCHURR*

**"Entre Vienne et Prague: Fribourg et les architectes
de la famille Parler"**

Entre 1350 et 1400, la famille des Parler dominait la création architecturale et artistique au Nord des Alpes. Des membres de la famille se trouvaient à la tête des chantiers les plus importants : les constructions des cathédrales de Prague, de Vienne, d'Ulm, de Strasbourg, de Fribourg-en-Brigau, de Bâle et même de Milan étaient dirigées par des maîtres d'œuvres de la famille Parler. Ces édifices comptent, au niveau de l'architecture et du décor sculpté, parmi les créations les plus spectaculaires et innovantes de l'époque. Qui étaient ces maîtres, d'où venaient-ils et comment peut-on caractériser leur style? Ont-ils aussi laissé des traces à Fribourg en Nuithonie? La conférence essaiera de donner des réponses à ces questions.

* Biographie voir page 4

19 h 30: assemblée générale de notre Société

ORDRE DU JOUR

1. Ordre du jour
2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 25 mars 2019*
3. Rapport de la présidente
4. Comptes 2019 / Rapport de vérification / Approbation et décharge du comité
5. Election des vérificateurs des comptes
6. Renouvellement trisannuel statutaire du comité
 - Election à la présidence
 - Election des membres
7. Programme d'activités 2020
8. Programme 2020 du MAHF et de l'ESPACE
9. Divers

* Des exemplaires du procès-verbal de l'assemblée générale 2019 seront à votre disposition une demi-heure avant le début de l'assemblée.

Votre comité vous attend nombreux pour cette conférence et l'assemblée générale qui seront suivies d'un apéritif servi dans le hall d'entrée du musée!

Le mot de la Présidente

Madame, Monsieur, chers membres,

La nouvelle année est déjà bien entamée et je vous la souhaite belle et lumineuse.

Tout récemment des changements ont eu lieu au musée. La directrice Verena Villiger Steinauer est partie en retraite (active !) après de longues années d'engagement pour cette institution. L'arrivée du nouveau directeur Ivan Mariano assurera la continuité tout en développant ce phare culturel.

Notre groupe «Voyages» vous prépare, comme d'habitude, des sorties et voyages intéressants et conviviaux. Bientôt, une quarantaine de personnes découvriront les Pays-Bas et reviendront la tête pleine de souvenirs inoubliables.

Dans le cadre de la nouvelle exposition temporaire, le MAHF occupera une partie du passage à Fribourg Centre du 11 au 16 mai et nous pourrons y participer et recruter de nouveaux membres. Pour assurer cette présence nous avons besoin de votre aide et de votre temps ! Une ou deux heures ou une demi-journée, selon votre disponibilité.

Si en plus, vous aviez un peu de temps pour marquer notre présence à la Nuit des Musées le 6 juin dès 18 h, vous êtes aussi les bienvenus !

Appelez la présidente au 079 653 91 24 pour la coordination à ces deux événements.

Je me réjouis de vous revoir lors de notre assemblée générale et vous adresse mes cordiales salutations.

Angelika Sekulic, présidente

Die Präsidentin hat das Wort

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Mitglieder,

Das neue Jahr ist zwar schon fortgeschritten, aber ich wünsche Ihnen allen ein liches und glückliches Neues Jahr.

Kürzlich gab es einen wichtigen Wechsel im MAHF. Die Direktorin Verena Villiger Steinauer ging, nach vielen engagierten Jahren für das Museum, in die verdiente (und aktive) Rente. Der neue Direktor Ivan Mariano wird diese Kulturstätte weiterführen und entwickeln.

Unsere Gruppe « Reisen » plant schon, wie üblich, interessante und gesellige Ausflüge und Reisen für dieses Jahr. Schon bald werden etwa vierzig Personen die Niederlande besuchen und mit vielen unvergesslichen Erinnerungen zurück kommen.

Im Rahmen der neuen Sonderausstellung kann das MAHF einen Teil der Passage im Zentrum Freiburg vom 11. bis 16. Mai besetzen. Wir können mitmachen und für neue Mitglieder werben. Dafür brauchen wir Ihre Hilfe und Ihre Zeit ! Das kann eine oder zwei Stunden, oder einen halben Tag sein, je nach Zeitverfügung.

Falls Sie auch noch etwas Zeit haben und helfen möchten unsere Präsenz zu markieren an der Nacht der Museen am 6. Juni ab 18 Uhr, sind Sie herzlich willkommen!

Rufen Sie die Präsidentin für die Koordination an 079 653 91 24.

Ich freue mich sehr, Sie an der Generalversammlung zu treffen und grüsse Sie freundlich

Angelika Sekulic, Präsidentin

Conférence lors de l'assemblée générale 2020, biographie du conférencier

Marc Carel SCHURR

Né en 1965 à Geislingen (Baden-Württemberg, Allemagne). Études en histoire de l'art, musicologie et philologie romane à l'Université de Tübingen (Allemagne).

1997 M.A. en histoire de l'art et musicologie (Université de Tübingen). Mémoire sur l'église Notre-Dame à Esslingen.

2001 Doctorat en histoire de l'art à l'Université de Fribourg (Suisse). Thèse sur la cathédrale de Prague et son architecte Peter Parler.

2006 Habilitation à diriger les recherches, Université de Fribourg (Suisse). Thèse sur l'architecture gothique en Europe entre 1220 et 1340.

2002-2010 Maître de conférences/Maître assistant à l'Université de Fribourg, Suisse.

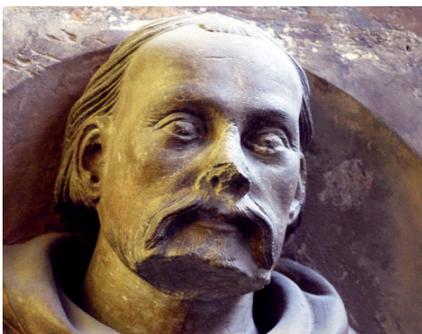
Chargé de cours aux universités de Tübingen et Berne.

Chargé de cours à l'ETH Zürich (École Polytechnique Fédérale Zurich).

2008-2009 Professeur invité en histoire de l'art à l'Université de Vienne, Autriche.

2010-2012 Professeur en histoire de l'art à l'Université Pierre-Mendès-France (Grenoble 2).

Depuis 2012 Professeur en histoire de l'art à l'Université de Strasbourg.



Excursion: « Une journée à Lausanne » le samedi 2 mai 2020

La capitale vaudoise compte un nombre impressionnant de musées dont la renommée n'est plus à faire. De plus, les diverses expositions annoncées en ce début d'année promettent une année culturelle passionnante.

Nous vous proposons pour le samedi 2 mai « une journée à Lausanne » avec des visites guidées du centre historique et de trois expositions majeures.

Le programme que nous suggérons vous fera découvrir ou redécouvrir la Cathédrale de Lausanne, le Musée de l'Hermitage et son exposition 'Le Canada et l'impressionnisme', le Musée de l'Elysée pour une exposition-rétrospective de 'René Burri, l'explosion du regard', et enfin, en apothéose, le nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts - Plateforme 10, avec une exposition 'A fleur de peau, Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka'.

07h10 Rdv hall de gare Fribourg

07h26 départ du train pour Lausanne
(voie 2, wagon réservé)

08h16 arrivée du train à Lausanne

- . déplacement à pied et en métro vers la Cathédrale
- . visite guidée de la Cathédrale de Lausanne
- . déplacement à pied vers le Musée de l'Hermitage
- . pause-café au Restaurant/Café l'Esquisse
- . visite guidée du Musée de l'Hermitage et de son exposition temporaire
- . déplacement à pied, en métro ou en bus au restaurant
- . déjeuner à Lausanne/Ouchy
- . déplacement à pied vers le Musée de l'Elysée
- . visite guidée du Musée de l'Elysée et de son exposition temporaire
- . déplacement à pied et en métro vers le Musée cantonal des Beaux-Arts - Plateforme 10
- . visite guidée du Musée Plateforme 10 et de son exposition temporaire

18h20 (17h44) départ du train pour Fribourg

19h03 (18h33) arrivée à Fribourg

Billet de train pour Fribourg - Lausanne - Fribourg et billets des transports publics Lausannois :

Chacun acquiert son titre de transport pour le train, le métro et le bus citadin.

25.00 CHF pour un aller-retour 2ème classe avec un abonnement demi-tarif, +4.90 CHF pour un 'city-ticket' transports publics Lausannois

Coût de l'excursion : 150 CHF à payer dans le train au départ de Fribourg et comprenant:

- le café matinal avec son croissant
- la visite commentée de la Cathédrale de Lausanne
- les entrées et les visites guidées des musées de l'Hermitage, de l'Elysée et du MCBA - Plateforme 10
- le repas accompagné de son verre de vin/eau minérale, puis d'un café ou d'un thé
- et en fin de journée, une dernière boisson.

Inscription : jusqu'au 1er avril 2020 avec le [formulaire électronique sous ce lien!](#)

Participants : minimum 25, maximum 50



Ausflug: « Ein Tag in Lausanne » Samstag den 2. Mai 2020

Die Wadtländer Hauptstadt besitzt eine reiche Anzahl von Museen, deren Ruf nicht besser sein könnte. Zudem versprechen die angekündigten Ausstellungen ein reichhaltiges und spannendes Kulturjahr. Für den 2. Mai schlagen wir Ihnen einen „Tag in Lausanne“ vor mit Führungen im historischen Zentrum und in 3 bedeutenden Ausstellungen. Das vorbereitete Programm sieht die Entdeckung oder Wiederentdeckung der Kathedrale, das Museum Hermitage und seine Ausstellung „Kanada und der Impressionismus“, das Museum Elysée für die Retrospektive „René Burri, die Explosion des Blicks“ und danach als Krönung des Tages, das neue kantonale Kunstmuseum Plattform 10 mit der Ausstellung „A fleur de peau, Wien 1900, von Klimt bis Schiele und Kokoschka“.

07h10 Treffpunkt Halle des Bahnhofs Freiburg

07h26 Abfahrt des Zugs für Lausanne (Gleis 2, reservierter Wagen)

08h16 Ankunft in Lausanne

- . Zu Fuss oder mit Metro in Richtung Kathedrale
- . Führung in der Kathedrale von Lausanne
- . Zu Fuss in Richtung Museum Hermitage
- . Kaffeepause im Restaurant/Café l'Esquisse
- . Führung im Museum Hermitage und der Sonderausstellung
- . Zu Fuss, per Metro oder Bus bis zum Restaurant in Lausanne/Ouchy
- . Zu Fuss ins Museum Elysée
- . Führung im Museum und der Sonderausstellung
- . Zu Fuss oder mit Metro ins kantonale Kunstmuseum Plattform 10
- . Führung im Museum Plattform 10 und der Sonderausstellung

18h20 (17h44) Abfahrt des Zuges nach Freiburg

19h03 (18h33) Ankunft in Freiburg

Zugbillete für Freiburg - Lausanne – Freiburg mit öffentlichem Verkehr in Lausanne :

Jede Person löst sein Bahnbillet selber (Cityticket)
25.00 CHF für das Billet Hin-und Zurück in 2. Klasse mit einem Halbtaxabonnament + 4.90 CHF für das Cityticket

Kosten des Ausflugs : 150 CHF bezahlbar im Zug, dies enthält :

- der Morgenkaffee und Gipfel
- die Führung in der Kathedrale von Lausanne
- die Eintritte und Führungen in den Museen Hermitage, Elysée und MCBA-Plattform 10
- das Mittagessen mit dem Glas Wein/Mineralwasser, sowie einen Kaffee oder Tee
- und am Ende des Tages ein letztes Getränk

Anmeldung: bis am 1. April 2020 [mit Anmeldeformular unter diesen Link!](#)

Teilnehmende: Minimum 25, Maximum 50



Excursion: « Quelques perles au pied du Jura » le 19 septembre 2020

Programme de l'excursion

L'automne venu nous vous emmènerons à nouveau en direction du Jura. Une excursion qui vous proposera de découvrir trois lieux différents, tous avec un caractère bien spécifique et d'une époque caractéristique.

En premier lieu, la Fondation Jan Michalski, -Fondation pour l'écriture et la littérature-, sise au pied du Jura et abritée par une architecture dont l'expression est d'un modernisme impressionnant. Nous suivrons une visite sur la genèse et l'architecture de ce lieu particulier.

Puis ce sera le Château de La Sarraz, château fort sur un éperon rocheux, attesté en 1152, qui resta pendant des siècles place forte du pied du Jura, avant de s'ouvrir et de retrouver une jeunesse sous Hélène de Mandrot, en accueillant en 1927 le premier congrès de cinéma indépendant, et en juin 1928, le première CIAM, congrès international d'architecture moderne.

Après l'exposition sur le CIAM, ce sera le CIMA, le Centre International de la Mécanique d'Art à Sainte-Croix, et une visite à travers le siècle passé. Les boîtes à musique, les automates, les oiseaux chanteurs, ou encore plus simplement, l'incroyable ingéniosité de ces artisans-artistes, et le passé industriel de cette magnifique région qu'est le Jura.

Un café avec croissant vous sera servi à la Fondation Michalski et le déjeuner proposé au centre de La Sarraz.

Programme détaillé de la journée du samedi 19 septembre 2020

- . **06h45** Rdv à la Rue d'Affry, derrière la gare de Fribourg
- . **07h00** départ en car de Fribourg
- . pause-café à la Fondation Jan Michalski
- . visite guidée de la Fondation Jan Michalski, genèse et architecture
- . déplacement en car vers La Sarraz
- . visite guidée du Château de La Sarraz, de l'exposition sur Mme Hélène de Mandrot et le CIAM
- . déjeuner à La Sarraz
- . déplacement en car vers Sainte-Croix
- . visite guidée du Centre International de la Mécanique d'Art CIMA
- . retour en car vers Fribourg
- . **18h45/19h00**, arrivée à Fribourg, Rue d'Affry

Coût de l'excursion : 150 CHF à payer dans le car au départ de Fribourg et comprenant:

- le café matinal avec son croissant
- les entrées et les visites guidées de la Fondation Michalski, du château de La Sarraz, et du CIMA à Sainte-Croix
- le repas accompagné de son verre de vin/eau minérale, puis d'un café ou d'un thé
- et en fin de journée, une dernière boisson.

Inscription : jusqu'au 15 mai 2020 avec le [formulaire électronique sous ce lien!](#)

Participants : minimum 25, maximum 50



Ausflug: « Einige Perlen am Jurafluss » vom 19. September 2020

Programm des Ausflugs

Im Herbst führen wir Sie wiederum in den Jura. Drei verschiedene Orte können Sie bei diesem Ausflug entdecken, jeder mit einem spezifischen Charakter und einer bestimmten Epoche.

Der erste Ort am Jurafluss, die Stiftung Jan Michalski, -Stiftung für literarisches Schaffen-, beeindruckt durch die ausdrucksvolle, moderne Architektur. Wir folgen einer Führung über die Entstehung der Stiftung und die Architektur dieses speziellen Ortes.

Danach besuchen wir das Schloss La Sarraz, die schon 1152 erwähnte Burg auf dem Fels blieb während Jahrhunderten eine Festung am Fuss des Jura. Dank Hélène de Mandrot fand sie 1927 eine neue Bestimmung mit der Durchführung des ersten internationalen Kongresses des unabhängigen Films und 1928 des ersten internationalen Kongresses für moderne Architektur.

Nach der Ausstellung im CIAM, gehen wir ins CIMA, le Centre International de la Mécanique d'Art à Sainte-Croix, mit einem Besuch durch das letzte Jahrhundert. Musikdosen, Automaten, singende Vögel oder ganz einfach die unglaubliche Erfindungskunst der Handwerkskünstler und die industrielle Vergangenheit dieser wunderbaren Region des Juras.

Einen Kaffee und ein Gipfel wird Ihnen in der Stiftung Michalski serviert und das Mittagessen im Zentrum von La Sarraz.

Detailprogramm

06h45 Treffpunkt Rue d'Affry, hinter dem Bahnhof Freiburg

07h00 Abfahrt des Buses

- . Kaffeepause in der Stiftung Jan Michalski
 - . Führung in der Stiftung Jan Michalski, Entstehung und Architektur
 - . Abfahrt mit dem Bus Richtung La Sarraz
 - . Führung im Schloss La Sarraz, Ausstellung Mme Hélène de Mandrot und dem CIAM
 - . Mittagessen in La Sarraz
 - . Abfahrt mit Bus Richtung Sainte-Croix
 - . Führung im Centre International de la Mécanique d'Art CIMA
 - . Rückfahrt nach Freiburg
- 18h45/19h00**, Ankunft in Freiburg, Rue d'Affry

Kosten des Ausflugs : 150 CHF bezahlbar im Bus.

Dies beinhaltet:

- der Morgenkaffee mit Gipfel
- die Eintritte und Führungen in der Stiftung Michalski, dem Schloss La Sarraz und dem CIMA in Ste-Croix
- das Mittagessen mit dem Glas Wein/Mineralwasser und Kaffee oder Tee
- am Ende des Tages ein letztes Getränk.

Anmeldung : bis am 15. Mai 2020 [mit Anmeldeformular unter diesen Link!](#)

Teilnehmende : Minimum 25, Maximum 50



Voyage: « La Bourgogne chrétienne au moyen-âge » du lundi 12 au mercredi 14 octobre

Après avoir été le théâtre des invasions des sarrasins, des Hongrois et des vikings, le sud de la Bourgogne a connu un renouveau spirituel et culturel grâce à l'Église. C'est dans le Maconnais, au X^e siècle, que se sont manifestés les mouvements religieux les plus profonds.

Le couvent bénédictin de Cluny a été fondé en 910, pour répondre aux besoins d'un mouvement mystique dans une Europe carolingienne décadente et troublée. Très vite, la règle de Saint Benoît de Nursie s'est imposée à travers la France, à telle enseigne qu'au début du XII^e siècle, 1'450 maisons comptant 10'000 moines dépendaient de Cluny ! Dirigé entre autres par le célèbre Pierre le Vénéral, Cluny a hébergé Bernard de Cîteaux, fondateur des cisterciens, qui prêcha la deuxième croisade et fût le bâtisseur du Clos de Vougeot, ainsi que le génial théologien Abélard dont la destinée se brisa dans son amour pour Héloïse...

Pour leur part, au X^e siècle, fuyant les invasions barbares, d'autres moines bénédictins se sont fixés à Tournus, sur un ancien castrum romain, pour restaurer (entre 1006 et 1108) une chapelle carolingienne en ruine et en faire l'église romane fortifiée la plus ancienne au Monde.

Mais si ces lieux sont particulièrement prestigieux, le Maconnais compte encore d'autres merveilles qu'il convient de visiter : Brancion, son château, son village et son église du XI^e siècle, abritant le gisant de Jocerand de Brancion, compagnon d'armes de Louis IX, mort à la bataille de Mansourah, lors de la 8^e croisade. Il s'agit d'un lieu charmant, bien conservé et protégé des outrages de la modernisation.

Autres curiosités particulièrement intéressantes : les deux églises construites au X^e siècle de Chapaize, avec son clocher élancé et de Lancharre, avec son béguinage des nobles dames.

Notre périple nous emmènera aussi dans l'un des grands châteaux de Bourgogne, Cormatin, demeure élevée de 1605 à 1616 selon une architecture caractéristique de l'époque d'Henri VI. L'intérieur regorge de découvertes architecturales et de décorations somptueuses. Ces lieux sont hantés par le poète Lamartine et par le prince de Talleyrand-Périgord, ministre de Napoléon.

Au début de notre excursion, nous aurons le privilège de visiter le Monastère royal de Brou, dont Marguerite d'Autriche a fait, dès 1504, la fusion du génie flamand et de la fulgurance de l'art italien. Une église somptueuse avec trois cloîtres et des collections de tableaux.

Enfin, nous terminerons notre voyage par la ville incontournable de Beaune, au milieu du vignoble bourguignon. Nous visiterons les Hospices, avec l'Hôtel-Dieu et son musée. Puis nous déambulerons dans la ville moyenâgeuse et finirons par la

visite du musée du vin.

Lundi 12.10.20

06h45 rdv à la Rue Louis d'Affry, derrière la Gare de Fribourg

07h00 départ en car direction la Bourgogne

. à Brou, pause-café/croissant, visite guidée du Monastère royal, déjeuner en commun

. à Tournus, check-in pour deux nuits à l'Hôtel 4* Le Rempart, visite guidée de l'Abbatiale St Philibert et du centre historique

. Repas et soirée libres

Mardi 13.10.20

07h30, petit-déjeuner à l'Hôtel, puis déplacement en car vers Brancion, Chapaize, Cluny et Cormatin

. à Brancion, visite guidée du château et du centre historique

. à Chapaize, visites guidées des églises de Chapaize et Lancharre

. à Cluny, déjeuner en commun, visite guidée de l'Abbaye de Cluny

. à Cormatin, visite guidée du Château

. retour à l'hôtel à Tournus, repas et soirée libres

Mercredi 14.10.20

07h30, petit-déjeuner à l'Hôtel, puis check-out, déplacement en car vers Beaune

. à Beaune, visite guidée des Hospices et de l'Hôtel-Dieu, puis visite guidée du centre historique de la ville

. déjeuner en commun

. visite guidée du Musée du vin de Bourgogne, puis retour en car **19h30** env. arrivé à Fribourg, Rue Louis d'Affry

Coût du voyage: CHF 700 en chambre double ou CHF 800 en chambre simple, comprenant le voyage en car de luxe 4*, le logement à hôtels 4* avec les petits déjeuners, les déjeuners, les cafés en route, les entrées et les visites guidées.

Inscription définitive : jusqu'au 15 mai 2020 avec le [formulaire électronique sous ce lien!](#)

Participants : minimum 25, maximum 40



Reise: « Das christliche Burgund im Mittelalter » von Mo 12. bis Mi 14. Oktober 2020

Nach vielen Invasionen der Sarazenen, der Ungaren und der Wikinger erfuhr der Süden des Burgunds ein Wiederaufleben der Besinnung und der Kunst dank der Kirche. Im 10. Jahrhundert waren die religiösen Bewegungen sehr stark in der Region von Macon.

Das Benediktinerkloster von Cluny wurde 910 gegründet, um dem Bedürfnis einer mystischen Bewegung im Europa der Karolinger, dekadent und verunsichert, eine Antwort zu geben. Die Regeln des heiligen Benedikt von Nursie verbreiteten sich sehr rasch über ganz Frankreich. Schon im 12. Jahrhundert zählte man 10'000 Mönche, abhängig von Cluny, in 1'450 Häusern. Neben andern, führte Peter der Ehrwürdige das Kloster Cluny, aber auch Bernhard von Cîteaux, Gründer des Zisterzienserordens, wohnte da und predigte den zweiten Kreuzzug und baute das Clos de Vougeot. Passant war auch der geniale Theologe Abélard dessen Geschick, wegen seiner Liebe zu Héloïse, eine andere Richtung nahm.

Im 10. Jahrhundert flohen einige Benediktinermönche vor den Barbareninvasionen und liessen sich in Tournus auf einem alten römischen Castrum nieder. Die Ruine der Karolinger Kapelle wurde zwischen 1006 und 1108 restauriert und so entstand eine befestigte romanische Kirche, die Ältteste auf der Welt.

Sicher sind die Orte sehr renommiert, aber die Region von Macon wartet noch mit anderen Sehenswürdigkeiten auf: Brancion, sein Schloss, sein Dorf und seine Kirche aus dem 11. Jahrhundert mit dem Grab von Jocerand de Brancion, Kriegskumpel von Louis IX, gestorben in der Schlacht von Mansourah, während dem 8. Kreuzzug. Ein charmanter Ort, gut erhalten und von den modernen Angriffen geschützt.

Eine weitere interessante Sehenswürdigkeit: die beiden Kirchen aus dem 10. Jahrhundert von Chapaize, mit seinem schlanken Kirchturm und in Lancharre, das Beginntum der noblen Damen.

Unsere Reise führt uns auch in eines der grossen Schlösser des Burgunds, nämlich Cormatin, erbaut von 1605 bis 1616 in der charakteristischen Architektur der Zeit von Heinrich der Sechste. Das Innere ist gefüllt von architektonischen Entdeckungen und wertvollen Dekorationen. In diesem Ort ist der Geist des Poeten Lamartine und des Prinzen von Talleyrand-Périgord, Minister von Napoleon, spürbar.

Am Anfang unseres Ausflugs haben wir die Ehre das königliche Kloster von Brou zu besuchen. Ab 1504 ist es Margrit von Österreich gelungen das Genie Flanderns mit dem Leuchten der italienischen Kunst zu verbinden. Zu sehen sind eine prächtige Kirche mit drei Kreuzgängen und Bildersammlungen.

Wir beenden die Reise mit dem Besuch der unumgänglichen Stadt Beaune, inmitten der Burgunder Rebberge. Wir besuchen die Hospize, mit dem Hôtel-Dieu und dem Museum. Ein Spaziergang durch die mittelalterliche Stadt und ein Besuch des Weinmuseums bilden den Abschluss.

Montag 12.10.2020

06h45 Treffpunkt Rue Louis d'Affry, hinter dem Bahnhof Freiburg

07h00 Abfahrt des Buses Richtung Burgund

. in Brou, Kaffeepause/Gipfel, Führung im königlichen Kloster, gemeinsames Mittagessen

. in Tournus, Check-in für 2 Nächte im Hotel 4* Le Rempart, Führung in der Abteikirche St. Philibert und dem historischen Zentrum

. Essen/freier Abend

Dienstag 13.10.20

07h30, Frühstück im Hotel, Abfahrt in Richtung Brancion, Chapaize, Cluny und Cormatin

. in Brancion, Führung im Schloss und historischen Zentrum.

. in Chapaize, Führung in den Kirchen von Chapaize und Lancharre

. in Cluny, gemeinsames Mittagessen, Führung in der Abtei von Cluny

. in Cormatin, Führung im Schloss

. Rückfahrt zum Hotel in Tournus, Essen/freier Abend

Mittwoch 14.10.20

07h30 Frühstück im Hotel, danach Check-out, Abfahrt Richtung Beaune

. in Beaune, Führung in den Hospizen und des Hôtel-Dieu, danach Führung durch das historische Zentrum der Stadt . gemeinsames Mittagessen

. Führung im Weinmuseum und Rückfahrt mit dem Bus

19h30 zirka, Ankunft in Freiburg, Rue Louis d'Affry

Kosten der Reise: CHF 700 in Doppelzimmer oder CHF 800 in Einzelzimmer, inbegriffen ist die Reise mit dem 4* Bus, die Unterkunft im 4* Hotel mit Frühstück, die Mittagessen, die Getränke unterwegs, die Eintritte und die Führungen.

Definitive Anmeldung: bis am 15. Mai 2020 [mit Anmeldeformular unter diesen Link!](#)

Teilnehmende: Minimum 25, Maximum 40

