

Lettre d'information Rundbrief

Amis du MAHF et de l'Espace Fribourg Freunde des MAHF und des Espace Freiburg



N° 22 Février / Februar 2024

SOMMAIRE – INHALT

Page / Seite 2 65^{ème} assemblée générale

Page / Seite 3-4 Voyage Occitanie / Reise Okzitanien

Page / Seite 5 Occitanie, histoire / Okzitanien, Geschichte

Page / Seite 6 Occitanie, images / Okzitanien, Abbildungen

Le mot de la Présidente

Madame, Monsieur,
chers Amis,

Je vous souhaite une heureuse **nouvelle année 2024** et vous le verrez, elle sera festive. Nous fêterons durant toute l'année, le **200^{ème anniversaire}** de la création du **Musée d'Art et d'Histoire** et du **Musée d'Histoire naturelle**. Une occasion de collaborer encore mieux avec d'autres institutions culturelles, comme nous l'avons déjà fait par le passé. Ensemble nous sommes plus forts et nous nous enrichissons !

Nous souhaitons aussi augmenter le nombre de nos membres et nous serons présents sur plusieurs marchés du canton. Votre participation sera la bienvenue !

Avec cette lettre d'information vous recevez l'invitation à notre **65^{ème assemblée annuelle}**.

Nous regrettons le départ de Ferdinand Pajor qui quitte le comité après 12 ans d'activité. Responsable de l'organisation des conférences, il nous fera le plaisir de nous fasciner, avant l'assemblée générale, avec un sujet découlant de ses compétences.

Les deux responsables des voyages, **Micheline Ebner** et **Christian Ayer** quittent également le comité. De ce fait, nous sommes à la recherche de nouveaux organisateurs pour 2025.

Cette année il y aura de nombreuses occasions de se rencontrer et j'espère une présence nombreuse à chacune de ces occasions.

Je vous adresse mes cordiales salutations.

Angelika Sekulic, Présidente

Die Präsidentin hat das Wort

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde,

Ich wünsche Ihnen ein glückliches **neues Jahr 2024** und Sie werden sehen, es wird festlich sein. Wir werden das ganze Jahr über das **200-jährige Jubiläum** der Gründung des **Museums für Kunst und Geschichte** und des **Naturhistorischen Museums** feiern. Eine Gelegenheit, noch besser mit anderen kulturellen Institutionen zusammenzuarbeiten, wie wir es bereits in der Vergangenheit getan haben. Gemeinsam sind wir stärker und bereichern uns gegenseitig!

Wir möchten auch die Anzahl unserer Mitglieder erhöhen und werden auf verschiedenen Märkten im Kanton präsent sein. Ihre Teilnahme ist herzlich willkommen!

Mit diesem Rundschreiben erhalten Sie die Einladung zu unserer **65. jährlichen Generalversammlung**.

Wir bedauern den Weggang von Ferdinand Pajor, der nach 12 Jahren aktiver Mitarbeit das Komitee verlässt. Als Verantwortlicher für die Organisation von Konferenzen wird er uns vor der **Generalversammlung** mit einem Thema aus seinen Kompetenzbereichen faszinieren.

Auch die beiden Verantwortlichen für die Reisen, **Micheline Ebner** und **Christian Ayer**, verlassen das Komitee. Daher sind wir auf der Suche nach neuen Organisatoren für 2025.

In diesem Jahr wird es viele Gelegenheiten geben sich zu treffen und ich hoffe auf zahlreiches Erscheinen bei jeder dieser Gelegenheiten.

Mit freundlichen Grüßen.

Angelika Sekulic, Präsidentin

Date à retenir / Datum zum Erinnern :

25.05.2024 18:00 Nuit des Musées / Museumsnacht

Assemblée générale & Conférence

Nous avons le plaisir de vous inviter le lundi 04 mars 2024, à 18:30

MAHF, Musée d'art et d'histoire de Fribourg
(salle du lapidaire)

65ème Assemblée annuelle de notre Société

1ère partie: 18:30 Conférence par M. Ferdinand Pajor

L'établissement des réfugiés en Grèce dès 1922 dans le miroir du rapport de la Société des Nations de 1926 – Urbanisme, architecture et création artistique

La destruction de Smyrne (İzmir) en 1922, tristement connue sous le nom de «Catastrophe d'Asie Mineure», met fin à la Guerre gréco-turque (1919–1922). Le Traité de Lausanne, signé le 24 juillet 1923, a pour conséquence un échange massif de population entre la Turquie et la Grèce. Dans une situation d'urgence extrême, le Ministère grec de la santé, de la providence et de l'administration sociale se charge de la construction de quartiers pour réfugiés dès le mois de décembre 1922.

Sur la base du rapport de la Société des Nations, «L'Établissement des Réfugiés en Grèce», publié à Genève en 1926, cette conférence propose des éclairages sur ce vaste programme de constructions de logements et présente des exemples de la production artistique qui en résulte tout au long du XX^e et du début du XXI^e siècle.

Ferdinand Pajor, est vice-directeur de la Société d'histoire de l'art en Suisse.

2ème partie: 19:30 Assemblée générale

1. Ordre du jour
2. Procès-verbal de l'AG du 6 mars 2023
3. Rapport de la présidente
4. Démissions et élection
5. Comptes 2023
 - Rapport de la trésorière
 - Rapport de la vérification des comptes
 - Approbation des comptes et décharge du comité
6. Programme d'activité 2024
7. Programme 2024 des expositions du MAHF et de l'Espace
8. Divers

Votre comité vous attend très nombreux pour cette assemblée générale. Un apéritif suivra la manifestation!

Jahrestagung u. Konferenz

Gerne laden wir Sie am Montag, 04. März 2024, 18:30 Uhr ein

MAHF, Musée d'art et d'histoire de Fribourg
(salle du lapidaire)

65. Jahrestagung unserer Gesellschaft, in französisch

1. Teil: 18:30 Konferenz von Herrn Ferdinand Pajor

Flüchtlingsiedlungen in Griechenland ab 1922 im Spiegel des Völkerbundberichts von 1926 – Stadtplanung, Architektur und künstlerisches Schaffen

Die Zerstörung von Smyrna (İzmir) 1922, bekannt als «Kleinasiatische Katastrophe», beendete den Griechisch-Türkischen Krieg (1919–1922). Der am 24. Juli 1923 unterzeichnete Vertrag von Lausanne führte zu einem massiven Bevölkerungsaustausch zwischen der Türkei und Griechenland. In dieser äußersten Notlage übernahm das griechische Ministerium für Gesundheit, Wohlfahrt und Sozialverwaltung ab Dezember 1922 die Leitung des Baus städtischer Quartiere für Flüchtlinge.

Basierend auf dem 1926 in Genf veröffentlichten Bericht des Völkerbundes «Die Ansiedlung von Flüchtlingen in Griechenland» bietet der Vortrag Einblicke in dieses umfangreiche Wohnungsbauprogramm und präsentiert exemplarisch die daraus resultierende künstlerische Produktion im 20. und frühen 21. Jahrhundert.

Ferdinand Pajor, ist Vizedirektor der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte.

2. Teil: 19:30 Generalversammlung



«Réfugié mettant la dernière main à sa maison», Société des Nations, L'Établissement des Réfugiés en Grèce, Genève 1926, p. 83.

Das Komitee erwartet Sie zahlreich mit anschliessendem Aperitif.

"L'OCCITANIE, PAYS DES CATHARES", voyage du samedi 28 septembre au vendredi 04 octobre 2024

Samedi, 28.09.2024 – 1^{er} jour : Fribourg – Nîmes

- **06h30** Rendez-vous à l'arrêt des bus à la Rue Louis-d'Affry, derrière la gare de Fribourg.
 - **07h00** Départ en car « Grand tourisme » à destination de Nîmes. Café / croissant en route. Première halte à **Hauterives** et visite guidée du '**Palais Idéal**' du **Facteur Cheval**. Déjeuner en commun à proximité. Arrivée à **Nîmes** et découverte de la **Tour Magne** unique vestige de l'enceinte romaine de Nîmes. Check-in à l'hôtel 4*, **le Novotel Atria** et dîner libre.

Dimanche, 29.09.2024 – 2e jour : Nîmes – Narbonne

Petit déjeuner à l'hôtel, libération des chambres et bagages dans le car. Départ à pied pour découvrir la ville de Nîmes. Son Amphithéâtre, la '**Maison carrée**', et les '**Jardins de la Fontaine**'. Déjeuner en commun au centre-ville. Transfert en car en direction de **Narbonne**. Visite de la vieille ville, du Musée 'Narbo Via', de la **Basilique St-Paul**. Visite du quartier Cité avec le Palais des **Archevêques**, et la Cathédrale **St-Just et St-Pasteur**. Check-in à l'hôtel 4*, **le Moulin du Gua**, dîner et soirée libre.

Lundi, 30.09.2024 – 3e jour : Narbonne –

Carcassonne – Toulouse

Petit déjeuner à l'hôtel, libération des chambres et bagages dans le car. Départ en car et visite guidée de l'**Abbaye de Fontfroide**. Puis, en direction **Carcassonne**. Déjeuner en commun au cœur de la Cité. Après-midi, découverte de la **Cité de Carcassonne** et visite guidée de son **château**. Arrivée à **Toulouse**, visite guidée de l'Hôtel **d'Assézat** et la collection de **Georges Bemberg**, et des œuvres de **Pierre Bonnard**. Déplacement à pied et visite guidée du **Musée des Augustins**. Installation à l'hôtel 4* **le Novotel Compans Caffarelli**, au centre de Toulouse pour 2 nuits. Dîner et soirée libre

Mardi 01.10.2024 – 4e jour : Toulouse

Petit déjeuner à l'hôtel, puis transfert en car et visite guidée du 'Musée de l'aéronautique '**Aeroscopia**'. Retour en car au centre-ville et visite de la **Basilique St-Sernin**, Repas libre dans Toulouse et après-midi libre. **Dîner en commun** au centre-ville.

Mercredi 02.10.2024 – 5e jour : Albi - Toulouse

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages dans le car. Transfert en car en direction d'**Albi**. Visite de la **Cathédrale-Forteresse Ste-Cécile**. Déjeuner en commun au centre-ville. Après-midi, promenade dans la **ville fortifiée** et visite ↗

guidée du **Musée Toulouse-Lautrec**.

Dîner et soirée libre. Nuit à l'hôtel 4*, **Mercur Bastides**

Jeudi 03.10.2024 – 6e jour : Albi - Viaduc-de-Millau – Puy en Velay

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages dans le car. Départ en car en direction du **Viaduc de Millau**. Visite du viaduc et de son belvédère. Déjeuner en commun à proximité. Continuation en car jusqu'au **Puy en Velay**. Visite de la **Cathédrale Notre Dame de France**. Diner et soirée libre, nuit à l'hôtel 3*, **Ibis Styles**

Vendredi 04.10.2024 – 7e jour : Puy en Velay – Lyon- Fribourg

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages dans le car. Départ en car pour **Lyon**. Visite du **Vieux Lyon** et ses quartiers historiques, la **cathédrale St-Jean**, la **Maison des avocats** et la **Maison 'Bullioud'**. Visite de quelques '**Traboules**'. Déjeuner en commun au célèbre **Café des Négociants**. Après-midi, retour en car à Fribourg. Arrivée prévue à **18h00** au parking derrière la gare.

Coût du voyage : 1900.- CHF par personne en chambre double ou 2'100.- CHF en chambre simple.

Comprenant : les déplacements en car « Grand Tourisme », les logements dans des hôtels 4*, sauf au Puy-en-Velay 3*, avec les petits déjeuners, les déjeuners du samedi, dimanche, lundi, mercredi, jeudi et vendredi, le dîner en commun du mardi soir, les guides accompagnants, les services d'un conférencier et historien d'art durant tout le circuit, les entrées et les visites guidées des musées et autres sites.

Non compris : les dîners du samedi, dimanche, lundi, mercredi, jeudi et vendredi et le déjeuner du mardi.

Nous vous rendons attentif que chacun.e devra être en possession d'une assurance voyage et annulation personnelle.

Inscriptions : Formulaire d'inscription papier, ci-joint. Inscription en ligne :

www.amis-du-musee.ch/activitees

Le nombre de participants sera limité à **50 personnes** au maximum. Les inscriptions seront acceptées par ordre chronologique, dernier délai le **23.03.2024**.

Ce voyage ne présente aucune difficulté topographique majeure, toutefois les promenades et visites impliquent de longues stations debout et nécessite une bonne forme physique. Informations complémentaires pour le voyage en pages 5 - 6 !

"OKZITANIEN, LAND DER KATHARER" vom Samstag, 28. September bis Freitag, 4. Oktober 2024

Samstag, 28.09.2024 - Tag 1: Freiburg - Nîmes

06:30 Treffpunkt an der Bushaltestelle in der Rue Louis-d'Affry, hinter dem Bahnhof von Freiburg.
07:00 Abfahrt im Reisebus "Grand Tourismus" in Richtung Nîmes. Kaffee/Croissant unterwegs.
Erster Halt in **Hauterives** und Führung durch das '**Palais Idéal du Facteur Cheval**'.
Gemeinsames Mittagessen in der Nähe.
Ankunft in **Nîmes** und Entdeckung des **Tour Magne**, dem einzigen Überrest der römischen Stadtmauer von Nîmes.
Check-in im 4-Sterne-Hotel **Novotel Atria** und freies Abendessen.

Sonntag, 29.09.2024 - Tag 2: Nîmes – Narbonne

Frühstück im Hotel, Zimmerfreigabe und Gepäck im Bus. Fußmarsch zur Erkundung der Stadt Nîmes. Besichtigung des Amphitheaters, der '**Maison Carrée**' und der '**Jardins de la Fontaine**'.
Gemeinsames Mittagessen im Stadtzentrum.
Busfahrt nach **Narbonne**. Besichtigung der Altstadt, des **Museums 'Narbo Via'**, der **Basilika St-Paul**. Besuch des **Viertels Cité** mit dem Palais des **Archevêques** und der Kathedrale **St-Just und St-Pasteur**. Check-in im 4-Sterne-Hotel **Moulin du Gua**, Abendessen und freier Abend.

Montag, 30.09.2024 – Tag 3: Narbonne – Carcassonne – Toulouse

Frühstück im Hotel, Zimmerfreigabe und Gepäck im Bus. Busfahrt und Führung durch die **Abbaye de Fontfroide**. Dann weiter nach **Carcassonne**.
Gemeinsames Mittagessen im Herzen der Altstadt. Nachmittags Besichtigung der **Cité de Carcassonne** und Führung durch ihre **Burg**.
Ankunft in **Toulouse**, Führung durch das Hôtel **d'Assézat** und die Sammlung von **Georges Bemberg** sowie Werke von **Pierre Bonnard**. Fußmarsch und Führung durch das Musée des Augustins. Unterbringung im 4-Sterne-Hotel **Novotel Compans Caffarelli**, im Zentrum von Toulouse für 2 Nächte.
Abendessen und freier Abend.

Dienstag, 01.10.2024 – Tag 4: Toulouse

Frühstück im Hotel, dann Transfer mit dem Bus und Führung durch das Musée de l'aéronautique - '**Aeroscopia**'. Rückfahrt mit dem Bus ins Stadtzentrum und Besuch der **Basilika St-Sernin**.
Freie Mahlzeit in Toulouse und freier Nachmittag. Gemeinsames Abendessen im Stadtzentrum.

Mittwoch 02.10.2024 Tag - 5: Albi - Toulouse

Frühstück im Hotel. Freigabe der Zimmer und Gepäck im Bus. Transfer mit dem Bus nach **Albi**.
Besuch der Kathedralenfestung **Ste-Cécile**.
Gemeinsames Mittagessen in der Innenstadt.
Nachmittags Spaziergang durch die **befestigte Stadt** und Führung im **Toulouse-Lautrec-Museum**.
Abendessen und freier Abend. Übernachtung im 4-Sterne-Hotel **Mercure Bastides**. ↗

Donnerstag, 03.10.2024 - Tag 6: Albi - Viaduc-de-Millau - Puy en Velay

Frühstück im Hotel. Freigabe der Zimmer und Gepäck im Bus.
Abfahrt mit dem Bus Richtung **Viaduc de Millau**. Besuch des Viadukts und ihres Aussichtspunkts. Gemeinsames Mittagessen in der Nähe.
Weiterfahrt mit dem Bus nach **Puy en Velay**. Besuch der **Kathedrale Notre Dame de France**.
Abendessen und freier Abend, Übernachtung im 3-Sterne-Hotel **Ibis Styles**.

Freitag, 04. 10. 2024 - Tag 7 : Puy en Velay - Lyon - Freiburg

Frühstück im Hotel. Freigabe der Zimmer und Gepäck im Bus. Abfahrt mit dem Bus nach **Lyon**. Besichtigung des **Vieux Lyon** und seiner historischen Viertel, der Kathedrale **St-Jean**, des **Hauses der Anwälte** und des **Hauses 'Bullioud'**. Besuch einiger '**Traboules**'. Gemeinsames Mittagessen im berühmten **Café des Négociants**.

Nachmittags Rückfahrt mit dem Bus nach Freiburg. Ankunft am Parkplatz hinter dem Bahnhof gegen **18:00 Uhr**.

Reisekosten: 1900.- CHF pro Person im Doppelzimmer oder 2100.- CHF im Einzelzimmer.

Inklusive: Busreisen im "Grand Tourismus"-Bus, Unterkünfte in 4-Sterne-Hotels, außer in Puy-en-Velay 3-Sterne, mit Frühstück, Mittagessen am Samstag, Sonntag, Montag, Mittwoch, Donnerstag und Freitag, Abendessen am Dienstag, begleitende Reiseleiter, Dienste eines Kunsthistorikers und Historikers während der gesamten Tour, Eintritte und geführte Besuche von Museen und anderen Sehenswürdigkeiten.

Nicht inbegriffen: Abendessen am Samstag, Sonntag, Montag, Mittwoch, Donnerstag und Freitag und Mittagessen am Dienstag.

Wir weisen darauf hin, dass jeder Teilnehmer im Besitz einer persönlichen Reise- und Stornoversicherung sein muss.

Anmeldungen: Papieranmeldeformular im **Anhang**. Online-Anmeldung:
www.amis-du-musee.ch/reisen

Die Teilnehmerzahl ist auf maximal **50 Personen** begrenzt. Anmeldungen werden in chronologischer Reihenfolge angenommen, spätestens bis zum **23.03.2024**.

Diese Reise beinhaltet keine wesentlichen topografischen Schwierigkeiten. Allerdings erfordern Spaziergänge und Besichtigungen längere Standzeiten und setzen eine gute körperliche Verfassung voraus.

Weitere Informationen zur Reise auf Seite 5 u. 6 !

Embarquez avec nous pour un voyage inoubliable en Occitanie !

L'**Occitanie**, riche de son histoire architecturale et artistique, nous offrira un voyage captivant à travers des siècles de culture. Ne manquez pas cette opportunité, venez visiter avec nous les monuments emblématiques de l'art roman et gothique.

Notre périple débutera à **Hauterives** au **Palais Idéal du Facteur Cheval**. Œuvre d'architecture naïve, monument unique au monde façonné par les mains ingénieuses du facteur Ferdinand Cheval. Classé monument historique en 1969, il a inspiré des artistes éminents tels que Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely.

Cap sur **Nîmes**, où la Tour Magne nous offrira une vue panoramique sur la ville et les jardins de la fontaine. Le musée "**Narbo Via**" à **Narbonne**, nous révélera ses trésors archéologiques, avec plus de 1300 pièces, dont des peintures murales rappelant l'art de Pompéi. Nos yeux s'émerveilleront à la cathédrale St. Just-et-St. Pasteur, monument le plus prestigieux de la ville. Nous explorerons la majestueuse cité médiévale de **Carcassonne**, un joyau du patrimoine mondial de l'UNESCO, et son château comtal, témoignage vivant du XIIe siècle.

À **Toulouse**, nous aurons le privilège de visiter l'hôtel **d'Assézat**, chef-d'œuvre de la Renaissance, qui renferme la précieuse collection **Bemberg**, riche en œuvres de Pierre Bonnard. Nous découvrirons également l'**Aeroscopia**, véritable sanctuaire dédié à l'aéronautique et à l'aventure spatiale, avec une exposition d'avions mythiques et une fresque de 58 mètres de long. Nous poursuivrons par la visite du **viaduc de Millau** en direction du **Puy-en-Velay**, cité d'art et d'histoire, qui, avec sa cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation et la statue monumentale Notre Dame de France, témoignent de l'art roman et de l'occident chrétien.

À **Lyon**, nous irons explorer le Vieux Lyon, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, la splendide **cathédrale Saint-Jean** et les traboules (passages secrets entre les immeubles). Cette ville, héritière d'un passé riche, symbolisera la conclusion grandiose de ce voyage exceptionnel.

L'Occitanie, berceau du Moyen Âge, où les troubadours chantaient l'amour courtois en occitan. Cette langue a survécu malgré la répression de l'occitanisme. La région a également été le bastion du catharisme, un mouvement rejetant l'autorité papale. La croisade des Albigeois, a marqué son déclin entraînant la répression de sa langue et de sa culture.

Aujourd'hui, l'Occitanie, préserve son identité régionale en manifestant une volonté d'autonomie culturelle. Elle offre un riche patrimoine historique, culturel et naturel, imprégné de l'héritage des Cathares, témoignant d'une histoire mouvementée mais résiliente.

Venez vivre avec nous une expérience unique, ponctuée d'histoire au pays des Cathares.

Steigen Sie ein für eine unvergessliche Reise in die Region Okzitanien !

Die **Okzitanie**, reich an ihrer architektonischen und künstlerischen Geschichte, wird uns eine faszinierende Reise durch Jahrhunderte der Kultur bieten. Verpassen Sie nicht diese Gelegenheit und besuchen Sie mit uns die emblematischen Denkmäler der romanischen und gotischen Kunst.

Unsere Reise beginnt in **Hauterives** am **Palais Idéal du Facteur Cheval**. Ein Werk naiver Architektur, ein weltweit einzigartiges Monument, geformt von den geschickten Händen des Briefträgers Ferdinand Cheval. Im Jahr 1969 zum historischen Denkmal erklärt, hat es herausragende Künstler wie Niki de Saint Phalle und Jean Tinguely inspiriert.

Auf nach **Nîmes**, wo der Tour Magne uns einen Panoramablick auf die Stadt und die Gärten des Brunnens bietet. Das "**Narbo Via**" Museum in **Narbonne** wird uns seine archäologischen Schätze offenbaren, mit über 1300 Stücken, darunter Wandgemälde, die an die Kunst von Pompeji erinnern. Unsere Augen werden an der Kathedrale St. Just-et-St. Pasteur staunen, dem Prestige trächtigsten Monument der Stadt. Wir werden die majestätische mittelalterliche Stadt **Carcassonne** erkunden, ein Juwel des UNESCO-Weltkulturerbes, mit ihrer Comtal-Burg, einem lebendigen Zeugnis des 12. Jahrhunderts.

In **Toulouse** haben wir das Privileg, das Hôtel **d'Assézat** zu besuchen, ein Meisterwerk der Renaissance, das die wertvolle **Bemberg**-Sammlung beherbergt, reich an Werken von Pierre Bonnard. Wir werden auch **Aeroscopia** entdecken, ein wahres Heiligtum der Luft- und Raumfahrt mit einer Ausstellung von legendären Flugzeugen und einem 58 Meter langen Fresko. Unsere Reise führt uns weiter zur Besichtigung des **Viadukts von Millau** in Richtung **Puy-en-Velay**, eine Stadt der Kunst und Geschichte, die mit ihrer Kathedrale Notre-Dame-de-l'Annonciation und der monumentalen Statue Notre Dame de France das romanische Kunst und das christliche Abendland bezeugt.

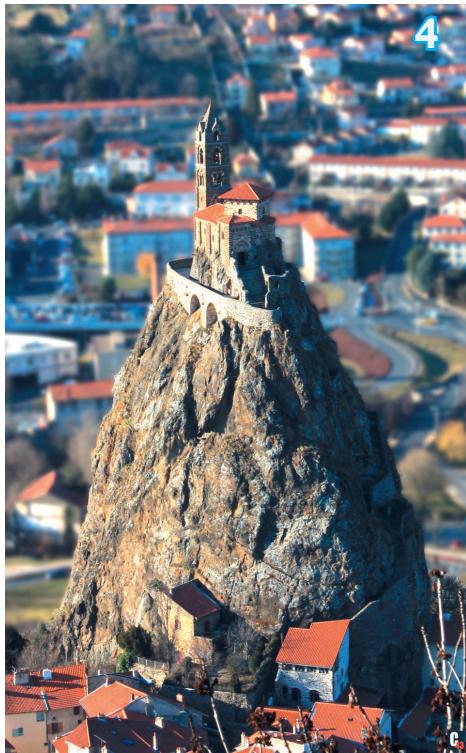
In **Lyon** werden wir das Vieux Lyon erkunden, das zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört, die prächtige **Kathedrale Saint-Jean** und die Traboules (geheime Passagen zwischen den Gebäuden). Diese Stadt, Erbin einer reichen Vergangenheit, wird den großartigen Abschluss dieser außergewöhnlichen Reise symbolisieren.

Die Okzitanie, Geburtsort des Mittelalters, wo die Troubadoure die höfische Liebe in Okzitanisch sangen. Diese Sprache hat trotz der Unterdrückung des Okzitanismus überlebt. Die Region war auch die Hochburg des Katharismus, einer Bewegung, die die päpstliche Autorität ablehnte. Der Albigenserkreuzzug markierte seinen Niedergang und führte zur Unterdrückung seiner Sprache und Kultur.

Heute bewahrt die Okzitanie ihre regionale Identität, indem sie einen Willen zur kulturellen Autonomie zeigt. Sie bietet ein reiches historisches, kulturelles und natürliches Erbe, geprägt von der Hinterlassenschaft der Katharer, das von einer bewegten, aber widerstandsfähigen Geschichte zeugt.

Kommen Sie und erleben Sie mit uns eine einzigartige Erfahrung, durchdrungen von Geschichte im Land der Katharer.

"L'Occitanie, pays des Cathares", "Okzitanien, Land der Katharer"
28.09 - 04.10.2024



- 1 Palais idéal du Facteur Cheval, Hauterives
- 2 Cathédrale Sainte-Cécile, Albi
- 3 Cité médiévale Carcassonne
- 4 Rocher Saint-Michel d'Aiguilhe, Puy-en-Velay
- 5 Aéroscopia, musée aéronautique, Toulouse