



Amis du MAHF et de l'Espace de Fribourg
Freunde des MAHF und des Espace Freiburg

rue de Morat 12
1700 Fribourg
079 653 91 24
amis-du-musee.ch
info@amis-du-musee.ch

Lettre
d'information
mai 2026

28

Newsletter
Mai 2026

Rétrospective

Sortie du 14 mars 2026
Art Brut à Lausanne et Renens

Une quarantaine de membres des Amis-es du MAHF et de l'Espace ont eu un grand plaisir à découvrir l'exposition lausannoise des 50 ans de « **L'Art Brut suisse** – des origines de la collection à aujourd'hui ». Sont réunies dans la collection plus de 300 œuvres dont certaines proviennent du fonds hérité de Jean Dubuffet. Les modes d'expression imaginés par ces artistes autodidactes sont très intéressants et attachants.

Les participants-es ont ensuite été saisis par l'œuvre « **Le Colossal d'Art Brut ORGANnuGamme II** » de l'artiste française **Danielle Jacqui**, léguée à la Fondation de la Ferme des Tilleuls, à Renens, à savoir quelque 4'000 pièces en céramique, aux couleurs vives, érigées en une structure pérenne, exposée sur le site du musée.

Finalement, l'exposition « **Maisons-mères - Architectures utopiques et concrètes** », également dans la Ferme des Tilleuls à Renens, a permis l'accès à la découverte d'architectures alternatives imaginées, construites et habitées par des personnes guidées par leur utopie.

La réussite de cette journée a été rendue possible grâce à l'aimable et généreux accueil de l'Association des amis-es de l'Art brut et de celle de la Ferme des Tilleuls.

Rückblick

Besuch vom 14. März 2026
Art Brut in Lausanne und Renens

Etwa vierzig Mitglieder unserer Vereinigung haben die Ausstellung „**L'Art Brut suisse** – von den Anfängen der Sammlung bis heute“ besucht und mit grosser Freude die Auswahl der Werke zur Feier des 50-jährigen Bestehens entdeckt. Die Sammlung umfasst über 300 Werke, von denen einige aus dem Nachlass von Jean Dubuffet stammen. Jedes Werk ist einzigartig und spiegelt die beeindruckenden Ausdrucksformen wieder, die sich diese autodidaktischen Künstler:innen ausgedacht haben.

Die Teilnehmer haben danach das monumentale Kunstwerk „**Le Colossal d'Art Brut ORGANnuGamme II**“ von **Danielle Jacqui**, bestaunt. Dieses wurde von der französischen Künstlerin der Fondation de la Ferme des Tilleuls vermacht. Es besteht aus 4'000 Keramikskulpturen, die zu einer dauerhaften Struktur zusammengefügt wurden. Das äusserst farbenfrohe Werk ist auf dem Gelände des Museums ausgestellt.

Schliesslich konnten die Teilnehmer:innen auch die Ausstellung „**Maisons-mères Architectures utopiques et concrètes**“ entdecken. Sie bietet einen Einblick in alternative Architekturen, die von Menschen entworfen, gebaut und bewohnt wurden, die sich von ihrer Utopie leiten ließen. Es sind Werke von erfinderischen Bewohnern, die eins sind mit ihren Kreationen, Freilichttheater für Passanten.

Der Anlass war ein Erfolg, dank der freundlichen Einladung und des grosszügigen Empfangs der Association des amis-es de l'Art brut und der Ferme des Tilleuls.





Amis du MAHF et de l'Espace de Fribourg
Freunde des MAHF und des Espace Freiburg

Excursion
La dynastie
Robert
12 septembre
2026

Lors de notre voyage le 12 septembre 2026, nous commencerons par visiter, dès notre arrivée à la gare de Bienne, la salle d'attente ornée de fresques sur le thème du temps, une œuvre de Philippe Robert. Cette salle est aujourd'hui classée monument historique. Nous visiterons ensuite la maison Robert et son atelier à Orvin. Construite au début du XX^e siècle selon les plans de Léo-Paul Robert, elle retrace l'histoire d'un fief intergénérationnel d'une importante famille de peintres suisses. La maison, l'atelier et le vaste jardin sont restés pratiquement inchangés. Pendant trois générations, la propriété a servi de lieu de développement artistique à la famille Robert. Nous profiterons d'une visite guidée de la maison où sont exposées 30 œuvres. Les illustrations comprennent essentiellement la flore, la faune et les paysages du Jura. La flore alpine est également un sujet abordé. On remarque que les plantes et les animaux sont souvent représentés dans leur habitat naturel.

Toujours à Orvin, nous visiterons l'église réformée pour laquelle Léo-Paul Robert a réalisé le retable « Le bon berger ». Les décorations en bois, d'une grande simplicité, s'imposent d'autant plus et rappellent l'Art nouveau. Après un repas dans un restaurant traditionnel dans la vieille ville de Bienne, nous poursuivrons notre route vers le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel. Nous y serons guidés dans la cage d'escalier à travers l'œuvre d'art totale de Léo-Paul Robert. Il a été aidé dans cette réalisation par l'Anglais Clement Heaton. Nous pourrons y admirer plusieurs techniques artistiques telles que la peinture, la mosaïque, le vitrail et la sculpture. Après une pause-café, nous terminerons notre voyage par une visite de l'église Saint-Blaise (aménagement par Théophile Robert), avant de rentrer à Fribourg.

INSCRIPTION?



Programme

07.00	Départ à Tavel, parking Horner, Mariahilfstr. 47
07.30	Départ à Fribourg, Grand Places, direction Bienne
08.30	Arrivée à la place de la gare Bienne, visite de la salle d'attente, groupe 1
09.00	Visite de la salle d'attente, groupe 2
09.30	Poursuite du voyage à Orvin, Atelier Robert
10.00–11.00	Visite guidée Atelier
11.15	Départ direction église Orvin
11.15–11.45	Visite libre de l'église, décorée par Léo-Paul Robert
11.45–12.15	Poursuite du voyage direction Bienne
12.15 –14.00	repas dans un restaurant dans la vieille ville
14.15 –15.00	Départ pour Neuchâtel, musée d'arts
15.00 –16.00	Visite guidée de la cage d'escalier (décorée par Léo-Paul Robert)
16.00 –16.30	Pause- café
16.45–17.00	Poursuite du voyage à l'église catholique de St. Blaise
17.00 –17.45	Visite libre de l'église (aménagement Théophile Robert)
18.00 –19.00	Trajet de retour à Fribourg
19.00	Arrivée Grand Places
19.30	Arrivée Tavel

Prestations

- Voyage en bus Horner
- Entrée et visite guidée Atelier Robert, Orvin
- Repas de midi
- Entrée et visite guidée de la cage d'escalier du musée d'arts Neuchâtel
- Coût par personne : 130.-
- Nombre de participants : 25
- Délai d'inscription: 15 juin 2026
- Aux frais des participants-es: boissons et café



Amis du MAHF et de l'Espace de Fribourg
Freunde des MAHF und des Espace Freiburg

Ausflug
Die Dynastie
Robert
12. September
2026

Auf unserer Reise am 12. September 2026 werden wir gleich zu Beginn im Bieler Bahnhof den Wartsaal mit den Wandbildern zum Thema Zeit besichtigen, ein Werk von Philippe Robert. Der Raum steht heute unter Denkmalschutz. Danach werden wir das Haus Robert mit dem Atelier in Orvin besuchen. Es wurde zu Beginn des 20. Jahrhunderts nach Plänen von Léo-Paul Robert erbaut und ist die Geschichte eines generationsübergreifenden Refugiums für eine bedeutende Schweizer Malerfamilie. Haus, Atelier und der weitläufige Garten sind nahezu unverändert erhalten geblieben. Über drei Generationen hinweg diente das Anwesen als Ort für die künstlerische Entwicklung der Familien Robert. Wir werden eine Führung durch das Haus mit den 30 Werken geniessen, die zu sehen sind. Die Darstellungen beinhalten im Wesentlichen Flora, Fauna und Landschaften des Juras. Auch die Alpenflora ist ein Thema. Es fällt auf, dass Pflanzen und Tiere in ihrem Lebensraum festgehalten werden. Ebenfalls in Orvin werden wir die reformierte Kirche besuchen, für die Léo-Paul Robert das Altarbild «der gute Hirte» geschaffen hat. Holzdekorationen wirken schlicht und kommen gerade deshalb gut zum Ausdruck. Sie erinnern an Jugendstil. Nach einer Mittagspause in einem traditionsreichen Lokal in der Bieler Altstadt geht es weiter ins Kunstmuseum Neuenburg. Hier werden wir im Treppenhaus durch das Gesamtkunstwerk von Léo-Paul Robert geführt. Er wurde unterstützt vom Engländer Clement Heaton. Es werden mehrere Kunsttechniken wie Malerei, Mosaik, Glasmalerei und Skulpturen zu bewundern sein. Nach einer Kaffeepause runden wir die Reise mit einem Besuch der Kirche in St. Blaise ab (hier schuf die polychrome Ausstattung Théophile Robert), bevor wir die Heimreise antreten.

Reiseprogramm

07:00	Abfahrt in Tavers, Horner Parkplatz, Mariahilfstr. 47
07:30	Abfahrt in Fribourg, Grand Places, Richtung Biel
08:30	Ankunft Bahnhofplatz Biel, Besichtigung Wartsaal «Robert», Gruppe 1
09:00	Besichtigung Wartsaal Gruppe 2
09.30	Weiterfahrt nach Orvin, Atelier Robert
10:00–11:00	Führung durch Atelier
11:00	Weiterfahrt zur Kirche Orvin
11:00 –11:30	Besichtigung der Kirche
11:45 –12:15	Weiterfahrt zum Restaurant in Biel
12:15 –14:00	Mittagessen
14:00 –15:00	Weiterfahrt zum Kunstmuseum Neuenburg
15:00– 16:00	Führung durch Gesamtkunstwerk Treppenhaus, Kunstmuseum
16:00 –16:30	Kaffeepause
16:45 –17:00	Weiterfahrt zur kath. Kirche St. Blaise
17:00–17:45	Besichtigung der Kirche (Ausstattung durch Théophil Robert)
18:00 –19:00	Heimfahrt
19:00	Ankunft Grand Places
19:30	Ankunft Tavers

Leistungen

- Transport im Horner Bus
- Eintritt und Führung im Atelier Robert, Orvin
- Mittagessen
- Eintritt und Führung im Kunstmuseum Neuenburg
- Kosten/Person: 130.-
- Teilnehmerzahl: 25
- Anmeldeschluss: 15. Juni 2026
- Zu Lasten der Teilnehmer: Getränke, Kaffee



INSCRIPTION?



Amis du MAHF et de l'Espace de Fribourg
Freunde des MAHF und des Espace Freiburg

Conférence Vortrag

Jean Winiger
29.10.2026
18.30

Jean Winiger Si La Fontaine vous était conté? Was wäre, wenn man Ihnen La Fontaine erzählen würde?

MAHF,
Musée d'art et d'histoire,
salle Lapidaire, Fribourg



Portrait Jean Winiger, de nationalité suisse, est né le 17 février 1945 à Corserey, dans le canton de Fribourg. Issu d'une grande famille paysanne de la Broye fribourgeoise, il développe très tôt une passion pour le théâtre. Attiré par la scène dès son plus jeune âge, il partage sa vie artistique entre Fribourg et Paris.

Son parcours et son attachement au monde du théâtre sont notamment racontés dans son récit autobiographique « D'où viens-tu, mon grand ? ». Au fil des années, Jean Winiger s'est imposé comme l'un des piliers de L'Aire du Théâtre, une association sans but lucratif basée à Fribourg, dédiée à la création et à la promotion de projets théâtraux.

Très engagé dans la transmission de cet art, il y propose également des cours de théâtre destinés aussi bien aux enfants qu'aux adultes, contribuant ainsi activement au développement de la vie culturelle et artistique de la région.

Porträt Jean Winiger, Schweizer Staatsbürger, wurde am 17. Februar 1945 in Corserey im Kanton Freiburg geboren. Als Sohn einer grossen Bauernfamilie aus der Freiburger Broye entwickelte er schon früh eine Leidenschaft für das Theater. Von klein auf von der Bühne angezogen, teilte er sein künstlerisches Leben zwischen Freiburg und Paris auf. Sein Werdegang und seine Verbundenheit mit der Theaterwelt werden insbesondere in seiner autobiografischen Erzählung «D'où viens-tu, mon grand?» geschildert. Im Laufe der Jahre hat sich Jean Winiger als eine der tragenden Säulen von L'Aire du Théâtre etabliert, einem gemeinnützigen Verein mit Sitz in Freiburg, der sich der Konzeption und Förderung von Theaterprojekten widmet. Da ihm die Weitergabe dieser Kunst sehr am Herzen liegt, bietet er dort auch Theaterkurse für Kinder und Erwachsene an und trägt so aktiv zur Entwicklung des kulturellen und künstlerischen Lebens in der Region bei.

INSCRIPTION?